



## Inges Idee

### 3D², 2007

Basketballfeld, 28 x 15 x 2 m, roter Tartanbelag  
2 Basketballkörbe, Lampen

### Berufliches Schulzentrum an der Riesstraße

Architekten: Bauer, Kurz, Stockburger & Partner  
Landschaftsarchitekten: Lex Kerfers

Basketball ist ein extrem schnelles Spiel, und ähnlich schnell meint man vielleicht zunächst, den Witz von 3D² verstanden zu haben: ein nach Maßen, Material und Markierungen reguläres Basketballfeld als Buckelpiste, quasi ein ins Dreidimensionale verschobenes surrealistisches Bild. Doch das Spiel, das hier gespielt wird ist durchaus komplexer: es geht um das Verhältnis von Regeln, Regelüberschreitungen und Regellosigkeit; das eigentlich jedem Spiel innewohnt.

Hier hingegen wird das Spiel auch in seinem Unernst ernst genommen, und so sehr das Spielfeld seine eigene, regelgemäße Benutzung erschwert (aber immerhin nicht ganz unmöglich macht), bringt es bestimmt eine Reihe neuer Nutzungsformen hervor.

»Surrealistische« im Wortsinne ist allerdings die Art und Weise wie man das Basketballfeld der herrschenden Wirklichkeit übergeworfen hat: die Lampen etwa stehen auch dort nach derselben Säulenordnung wie auf dem Rest des Platzes und haben sich gewissermaßen durch die virtuelle Realität hindurchgebohrt.

Auch ortsspezifische Ansätze lassen sich durchaus ablesen: sei es durch die Lage neben der Sporthalle, sei es in der voralpinen Anmutung von Gehrigem, oder sei es als organisch-rundliches Komplement zur eher klar gegliederten Fassade des Berufsschulzentrums.

INGES IDEE, die sich früher schon an Sportmotiven abgearbeitet haben, ist hier einmalig überzeugende Kombination von formalem Witz und inhaltlicher Vielschichtigkeit gelungen.

Peter T. Lehnhart



Landeshauptstadt  
München  
Baureferat

Schul- und  
Kulturreferat

### Inges Idee

1992 Gründung der Gruppe durch  
Hans Herrmert, Axel Lieber,  
Thomas Schmidt und Georg Zey

### Auswahl realisierter Projekte

2007 *Monument et Place Jean Jaures*,  
Avenue Jean Jaures, Paris  
2006 *Beschränkte Hartung*, Hochschule  
für Physik Greifswald  
*Stretching*, Otto Hahn Gymnasium  
Neukölln, Berlin  
*Snowman*, Vivo City, Singapur  
*Winning Gardener*, Art Village Osaka  
Art Project, Tokio  
Zebra, JVA Wriezen  
Düsseldorf

2003 *On Tour*, Konzerthausvorplatz in  
Varel/Schweden  
2002 *Im selben Boot*, MTS Parow  
Bolzplatz, Mühlbach, Emsdetten,  
Münsterland  
2000 *Piercing*, Rathaus Heidenheim/Brenz  
*Wooden Top*, Dachgarten der  
Universität von Hamamatsu, Japan  
1999 *Die Laterne*, Bahnhofsvorplatz,  
Linköping/Schweden  
1998 *Die Eistem*, LZB in Berlin und  
Brandenburg, Potsdam  
1995 *Einrichten*, Magazinstraße 15,  
Berlin Mitte  
1994 *Erzählungen*, Heinrich Zille Schule,  
Berlin Kreuzberg

[www.ingesinde.de](http://www.ingesinde.de)

Herausgeber: Landeshauptstadt München, Baureferat  
Geschäftsführung »Kommission für Kunst am Bau  
und im öffentlichen Raum«, [www.quivid.de](http://www.quivid.de)  
Fotos: Markus Bück, Peter Neusser, Grafik: Christian Topp

**QUIVID**<sup>TM</sup>

