

MUSEUM FÜNF KONTINENTE

Maximilianstraße 42 | 80538 München

T (089) 210 136 100 | kontakt@mfk-weltoffen.de

ÖFFNUNGSZEITEN

Di–So, 9.30–17.30 Uhr

Feiertagsregelung unter www.museum-fuenf-kontinente.de

EINTRITTSPREISE

finden Sie unter Öffnungszeiten & Tickets auf der

Website des Museums:

www.museum-fuenf-kontinente.de/services/

[oeffnungszeiten.html](http://www.museum-fuenf-kontinente.de/oeffnungszeiten.html)

FÜHRUNGEN UND INFORMATION

Führungen für Kindergärten, Horte, Schulklassen und

Erwachsenengruppen auf Anfrage:

kunstvermittlung@mfk-weltoffen.de



Barrierefreier Zugang über die Knöbelstraße.

Das Museumspersonal ist zu Hilfestellungen gerne bereit. Bitte rufen Sie uns vorher an: T (089) 210 136 100

ANFAHRT

U4 und U5 Lehel, S-Bahn Isartor, Tram 17, 19 und

21 Maxmonument

Titelseite:

Die Längste Nacht in Hiroshima

(Höllenfeuer und Überreste des Atompilzes),

von Manaka Kawamoto nach Iwao Nakanishi, 2017.

Foto © Hiroshima Peace Memorial Museum

Unser Dank gilt

In Kooperation mit



VOM INFERNO ZUM FRIEDENSSYMBOL 80 JAHRE HIROSHIMA UND NAGASAKI

4.7.2025–11.1.2026



VOM INFERNO ZUM FRIEDENSSYMBOL 80 JAHRE HIROSHIMA UND NAGASAKI

4.7.2025–11.1.2026

2025 jähren sich die Atombombenabwürfe auf Hiroshima und Nagasaki zum 80. Mal. Während der Zweite Weltkrieg in Europa mit der Kapitulation Deutschlands bereits im Mai 1945 geendet hatte, führten die Abwürfe im August 1945 das Ende des Kriegsgeschehens im Pazifik herbei. Die Detonationen zerstörten die beiden japanischen Städte fast vollständig und brachten abertausenden Menschen den Tod und unsägliches Leid. In der japanischen Gesellschaft hat das katastrophale Ereignis bis heute tiefe Spuren hinterlassen und mahnt darüber hinaus die Menschheit zum Frieden.

Anlässlich des 80. Jahrestages der bis heute einzigen Abwürfe von Atombomben auf Städte realisiert das Museum Fünf Kontinente in Kooperation mit dem Japan-Zentrum der LMU eine durch das Friedensgedächtnismuseum Hiroshima und das Atombombenmuseum Nagasaki konzipierte Ausstellung, um an deren Opfer zu erinnern und auch ein Zeichen gegen den Einsatz von Nuklearwaffen zu setzen.

VORTRAGSPROGRAMM ZUR SONDERAUSSTELLUNG IN KOOPERATION MIT DEM JAPAN-ZENTRUM DER LMU MÜNCHEN

Donnerstag, 17. Juli 2025, 18 Uhr

Hiroshima's Transwar and the Architecture of Memory and Forgetting

Prof. Ran Zwigenberg, Ph.D. (Penn State College of the Liberal Arts)
Der Vortrag findet auf Englisch statt.

Dienstag, 22. Juli 2025, 18 Uhr

Nationale und globale Opfernarrative im japanischen Diskurs über Hiroshima und Nagasaki

Prof. Nobuhiro Yanagihara (Tokyo Woman's Christian University)

Donnerstag, 24. Juli 2025, 18 Uhr

Bilder aus Hiroshima. Die Tradierung von Erinnerungen der Opfer des Atombombenabwurfs durch Gemälde

Prof. i.R. Dr. Lothar Wigger (Technische Universität Dortmund)

Donnerstag, 31. Juli 2025, 18 Uhr

Zur Relevanz von Hiroshima und Nagasaki für die Friedenserziehung

Prof. Dr. Takahiro Kondo (Waseda University)

Dienstag, 7. Oktober 2025, 18 Uhr

Zwei Nobelpreise und wie man Geschichte macht

Prof. em. Dr. Florian Coulmas (Universität Duisburg-Essen)

Dienstag, 14. Oktober 2025, 18 Uhr

Resurrecting Nagasaki: Religion, Art, and Memory after the Atomic Bombing

Chad R. Diehl, Ph.D. (Independent Scholar)

Der Vortrag findet auf Englisch statt.

Donnerstag, 23. Oktober 2025, 18 Uhr

Hiroshima and Nagasaki: The Last Witnesses

Prof. M. G. Sheftall, Ph.D. (Shizuoka University)

Der Vortrag findet auf Englisch statt.

Mittwoch, 12. November 2025, 18 Uhr

Die Atombombe und ihre Opfer. Erinnerung in den Museen in Nagasaki und Hiroshima

Dr. André Hertrich (Österreichische Akademie der Wissenschaften)

Mittwoch, 26. November 2025, 10 Uhr

Onlinegespräch mit einer Zeitzeugin der Atombombe

Teruko Yahata (Zeitzeugin) und Yōko Itami (Dolmetscherin)

Das Gespräch findet auf Japanisch mit deutscher Übersetzung statt.

Die Vorträge und das Gespräch finden bei freiem Eintritt im Museum Fünf Kontinente statt.

Zudem werden regelmäßig Origami-Workshops für alle Altersgruppen in der Ausstellung angeboten. Änderungen vorbehalten.